

Christoph Piecha

Biographie:

1959 geboren in Bytom/Polen

seit 1988 selbstständiger Fotograf, Veröffentlichungen u.a. in „Photo Technik International“, „GEO wissen“, „du“ und „Zeit Magazin“

Lebt und arbeitet in Berlin und Hamburg

Ausstellungen und Projekte, Auswahl:

2012 „Sakraler Raum und verlorener Zeit“ (Grossformate Angkor)
zusammen Damian Loboda -Bildobjekte, St-Thomas-Kirche, Berlin

2010 Längere Aufenthalt in Kambodscha und Indien, Fortsetzung der Indischen Episoden

2009 Fortsetzung von „Transylvanien“ in Rumänien

2008 Aufenthaltsstipendium im kunst:raum sylt quelle, Rantum/Sylt

2007 „ungefähre Landschaften – Jurmala und andernorts“ gemeinsam mit Wolfram Sachs, kunst:raum sylt quelle, Rantum/Sylt

2006 Realisierung des Projekts „Jurmala“ in Lettland für kunst:raum sylt quelle

2005 zweimonatige Reise durch Südindien, Beginn des Projekts Indische Episoden

2004 Konzeption und Bau von Lochkamas für professionelle Anwendung, Umsetzung in Werbeaufträgen

2003 „Bandonéon. Eine Reise in den Tango“, Ausstellung im Springer-Verlag, Heidelberg

2003 „Oscypki“ - Fotoarbeit zum EU-Beitritt Polens über die Bergbauern in der Hohen Tatra und ihrem berühmten Käse, Veröffentlichung im Magazin Chrismon 2004

2002 Fotoreise nach Rumänien / Transylvanien

2002 „Bandonéon. Eine Reise in den Tango“, corridor art, Hamburg

1997-2001 „Refugium Dolorosum“ - Fotoarbeit über Erinnerungen, Heimat und das postindustrielle Zeitalter in Schlesien

2001 Beginn der Wanderausstellung „Zeitsprung – Skok w czasie“ (Refugium Dolorosum) im Haus für Deutsch-Polnische Zusammenarbeit Gleiwitz/Gliwice, (gefördert durch die Friedrich-Ebert-Stiftung und das Deutsche Konsulat in Breslau)

1996/1997 „Bandoneón. Eine Reise in den Tango“, 1997 Erstveröffentlichung dieser Bilder in der Zeitschrift "du"

1995 Ausstellung des Mekong-Projektes im Foyer des WDR-Funkhauses in Köln
gemeinsam mit Jim Holmes

1995 Buch Mekong, Marino Verlag (Mitarbeit)

1995 Veröffentlichung der schwarz-weiß Serie Mekong in Photo Technik International

1993/94 Beteiligung an einem Multimedia Projekt über den Mekong

1990-95 Gründung des Fotoateliers NCD in Hamburg, zusammen mit Nik Konietzny

weitere Informationen unter www.piecha.org und www.piecha.allyou.net